

XIII JORNADAS
La Generación del Centenario
y su proyección en el Noroeste Argentino



Fundación Miguel Lillo
Centro Cultural Alberto Rougés

24 Y 25 DE OCTUBRE DE 2024 – CENTRO CULTURAL ALBERTO ROUGÉS – SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

PRIMERA CIRCULAR

Desde 1997, el Centro Cultural Alberto Rougés organiza, periódicamente, las Jornadas **La Generación del Centenario y su proyección en el Noroeste argentino**, un esperado espacio de encuentro e intercambio en el que, con un abordaje multidisciplinario, se analiza y profundiza sobre los diferentes aspectos de la historia y la cultura del NOA.

Para esta XIII Jornadas, invitamos a investigadores de distintos campos de estudio a que presenten comunicaciones que, desde diferentes perspectivas y abordajes, enriquezcan el debate y el conocimiento de la sociedad del noroeste argentino relacionados con la Generación del Centenario tucumana a fin de estimular la reflexión y el debate sobre los lazos históricos, políticos y culturales existentes entre las acciones de esta generación y el devenir de la región, hasta nuestros días inclusive.

Las XIII Jornadas La Generación del Centenario y su proyección en el Noroeste argentino tiene entre sus objetivos promover el diálogo y el debate multidisciplinar sobre el noroeste argentino, en una pluralidad de enfoques y multiplicidad de temas; convocar a los investigadores que trabajan temas vinculados a la historia y la cultura de las provincias del noroeste argentino; avanzar hacia la construcción de estudios comparativos de la región del noroeste argentino; reforzar los vínculos con investigadores de otras provincias; impulsar y actualizar los debates sobre figuras provinciales que tuvieron un rol influyente en el siglo XIX como Bernabé Aráoz y Juan Bautista Alberdi en relación a problemáticas nacionales actuales; estimular debates y nuevas líneas de investigación ligadas a la conformación del Estado nacional.

Este año, atendiendo a que se cumplen 200 años de la muerte de Bernabé Aráoz y 140 de la de Juan Bautista Alberdi, estas Jornadas tendrán, además, un temario extraordinario centrado en el siglo XIX y en el complejo proceso de conformación del Estado nacional.

Las Jornadas se realizarán el 24 y 25 de octubre de 2024 en la sede del Centro Cultural Alberto Rougés y su modalidad será mixta, presencial y virtual, según los

requerimientos de sus participantes.

EJES TEMÁTICOS

1- Política. Poder. Actores sociales. Economía (dinámicas de poder; gobiernos y representación; partidos políticos y tensiones político-sociales; actividades económicas y productivas; evolución de la justicia).

2- Ideas. Pensamiento filosófico. Cultura (los intelectuales y su producción; manifestaciones artísticas; el periodismo, las memorias, los diarios y los epistolarios; la literatura; la historiografía; bibliotecas y archivos documentales).

3- Sociedad. Educación. Religión. Vida Cotidiana (instituciones y desarrollo educativo; formas de sociabilidad; el rol de la mujer; folklore y tradición; instituciones y prácticas museográficas).

4- Salud y Urbanismo (políticas sanitarias; instituciones y actores de la salud; la medicina popular; patrimonio arquitectónico; desarrollos urbano-arquitectónicos).

5- Temario Especial:

- Bernabé Aróz: vida y pensamiento; proyecciones actuales de su figura; discusiones en torno al caudillismo y sus significaciones; problematizaciones en relación a la figura de los héroes nacionales.
- Juan Bautista Alberdi: nuevas perspectivas en torno a su pensamiento; impacto y resonancia de su ideario en la agenda política y cultural actual; representaciones de su figura generadas desde diversos lenguajes artísticos; conformación del Estado nacional; tensiones y disputas; actores y problemáticas.

PARTICIPANTES

Podrán participar docentes, investigadores individuales y equipos, graduados y estudiantes en calidad de expositores o asistentes. Los trabajos presentados por los estudiantes deben contar con el aval de un docente de su universidad de origen.

REQUISITOS PARA EL ENVÍO DE PROPUESTAS

Presentación de resúmenes

Los resúmenes y las ponencias serán evaluados por el comité académico de las Jornadas.

Los participantes podrán dirigirlos al mail publicacionesrouges@lillo.org.ar

Los resúmenes constarán de una extensión no mayor a **500 palabras**.

El encabezamiento de los resúmenes deberá incluir los siguientes datos:

Título del trabajo: EN MAYÚSCULAS, centrado

Autor: no más de 2 (dos), a la derecha

Correo electrónico: a la derecha

Filiación institucional: a la derecha

Palabras claves –no más de cinco—.

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE RESÚMENES: 30 de agosto 2024

FECHA DE ACEPTACIÓN DE LAS PROPUESTAS: 23 de septiembre 2024

Presentación de trabajos

Las ponencias tendrán una extensión máxima de 10 páginas incluyendo citas y bibliografía, con fuente Times New Roman tamaño 12, a 1,5 interlineado, notas al pie al final del trabajo y en formato Word (97-2003, 2007).

Título del trabajo: EN MAYÚSCULAS, centrado

Autor: a la derecha

Filiación institucional: a la derecha

Publicación de actas

Se prevé la publicación digital de las actas de las Jornadas. Para esta instancia, las ponencias leídas podrán ser revisadas y ampliadas. Deberán ser presentadas de acuerdo con las normas establecidas para las publicaciones del Centro Cultural que se encuentran disponibles en

<https://www.lillo.org.ar/journals/index.php/hyc/libraryFiles/downloadPublic/6>.

FECHA LÍMITE DE RECEPCIÓN DE TRABAJOS FINALES: 25 de noviembre 2024

ARANCELES (los aranceles son individuales)

Hasta el 31 de agosto

Expositores graduados \$12000

Expositores estudiantes: \$4000

Asistentes que requieran certificado: \$3000

Desde el 1 de septiembre

Expositores graduados \$18000

Expositores estudiantes: \$8000

Asistentes que requieran certificado: \$6000

COMITÉ ACADÉMICO

Dra. María del Pilar Ríos (CCAR/FML-UNT)

Prof. Verónica Estévez (CCAR-FML- Inst. Prof. Gral. San Martín)

Dr. Oscar Martín Aguirrez (UNT-CCAR/FML)

Mg. Ignacio Fernández del Amo (CCAR/FML-UNLAR)

Prof. Elena Perilli de Colombres Garmendia (CCAR-FML)

Dr. Félix Montilla Zavalía (UNSTA-FML)

Dra. María Claudia Ale (IES-Marchetti)

Mg. Marcela Jorrot (UNT)

Dra. Sara Amenta (UNSTA)

Dra. Silvia Rossi (UNT)

Dra. Carmen Perilli (UNT)

COMITÉ ORGANIZADOR CCAR: Dra. María del Pilar Ríos, Prof. Verónica Estévez, Dr. Oscar Martín Aguirrez, Mg. Ignacio Fernández del Amo, Lic. Andrea Bettina Estévez, Sra. Elena Rougés

Para consultas e información: publicacionesrouges@lillo.org.ar