



Convocatoria para publicación de artículos en *Historia y Cultura* N° 7

El boletín *Historia y Cultura* del Centro Cultural Alberto Rougés de la Fundación Miguel Lillo invita a la comunidad académica y artística a participar de su convocatoria abierta de artículos para el N° 7 a publicarse en 2024. Además, en esta oportunidad la revista contará con el dossier “**Nuevas miradas sobre el caudillismo argentino: abordajes interdisciplinarios**” coordinado por Facundo Nanni y Fabián Soberón. En ambas modalidades sólo se aceptarán colaboraciones que cumplan con los requisitos señalados en las normas para autores. Los artículos serán sometidos a un arbitraje doble ciego con previa revisión del Comité editorial y, en el caso del dossier, de los coordinadores responsables.

Historia y Cultura es una publicación periódica anual que, desde 2015, publica trabajos sobre diferentes aspectos de la historia y la cultura de Tucumán y la región con el objetivo de avanzar hacia un abordaje integral del Noroeste argentino. Se propone estimular la investigación mediante estudios que renueven y profundicen el conocimiento recíproco de fenómenos socio-culturales pasados y presentes, propendiendo al diálogo interdisciplinario y admitiendo aportes de otras áreas del conocimiento aplicadas al estudio de la realidad sociocultural e histórica.

Convocatoria abierta

Invitamos a investigadores en ciencias sociales y humanas interesados en las problemáticas de Tucumán y la región a presentar propuestas que se aborden desde distintas disciplinas: la historia, las artes, la literatura y la crítica literaria, la historia de la arquitectura, los estudios culturales, la política, las ciencias sociales, la antropología, la pedagogía, entre otras.





Dossier: “Nuevas miradas sobre el caudillismo argentino: abordajes interdisciplinarios”

Coordinadores: Facundo Nanni y Fabián Soberón.

Esta propuesta se centra en la figura de los caudillos, con especial énfasis en las actuales provincias argentinas: Martín Miguel de Güemes, Facundo Quiroga, Bernabé Aráoz, Juan Felipe Ibarra, Nazario Benavidez, Juan Bautista Bustos, Estanislao López, Francisco Ramírez, Juan Manuel de Rosas, Gervasio Artigas, “Chacho” Peñaloza y Felipe Varela, en una lista que puede ampliarse.

Serán apreciadas las contribuciones individuales o colectivas que consideren algunas de las siguientes líneas o puedan proponer cruces transversales entre ellas:

- La revisión del discurso histórico sobre los caudillos, en distintas coyunturas, en 200 años: la imagen negativa, positiva o cambiante en textos historiográficos, escolares, o de tipo celebratorio (monumentos, discursos).
- Las representaciones del caudillismo generadas desde diversos lenguajes artísticos desde el siglo XIX a la actualidad: el cine, la literatura, la museografía, la plástica, el teatro, incluyendo sus perfiles, la relación con hombres y mujeres de sus “montoneras” o gauchos y la forma y razones de su popularidad.
- Nuevas líneas y agendas de investigación que complejicen la figura del caudillo y del caudillismo en cruce interdisciplinario.

Fechas de recepción: 1 de junio al 31 de agosto 2023.

Envíos y consultas

Correo electrónico: <publicacionesrouges@lillo.org.ar>

Asunto: Historia y Cultura N° 7

Acceso a la revista:

<https://www.lillo.org.ar/journals/index.php/hyc/index>

Normas para autores:

<https://www.lillo.org.ar/journals/index.php/hyc/libraryFiles/downloadPublic/6>

