

ciclo de  
EXPOSICIONES  
2026



**Fundación Miguel Lillo**  
Centro Cultural Alberto Rougés

# Cavilaciones gráficas

Juan Francisco **Acuña**  
Lucas **Rebollo**





Juan Francisco Acuña  
Lucas Rebollo

## Cavilaciones gráficas

Exposición del 16 de septiembre al 30 de octubre / 2026

**FUNDACION MIGUEL LILLO | Comisión Asesora Vitalicia:** José Frías Silva (Presidente) | Carlos Gustavo Rossini (Vicepresidente) | Juan Carlos Díaz Ricci (Secretario) | Julio Salas (Tesorero) | Luis Alberto Peña Critto (Vocal) Santiago José Paz (Vocal) | Marcos José Terán (Vocal) | Félix Alberto Montilla Zavalía (Vocal) | Julio Argentino Santillán (Vocal) | María Delia Robles Terán (Vocal)

**Director Ejecutivo:** Pablo Holgado

**Centro Cultural Alberto Rougés:** Directora: María del Pilar Ríos

**Exposición:** Asesor: Iván Ríos / Producción: María del Pilar Ríos, Andrea B. Estevez, Ignacio Fernández del Amo / Montaje: Esteban Páez, Andrea B. Estevez, Ignacio Fernández del Amo / Diseño gráfico: Laura Basco

**Centro Cultural Alberto Rougés** | Laprida 31, San Miguel de Tucumán  
Tel. (0381) 422-7976 | [ctrocultural@lillo.org.ar](mailto:ctrocultural@lillo.org.ar) | [www.centrocultural.lillo.org.ar](http://www.centrocultural.lillo.org.ar)



*Cavilar: Pensar con profundidad en algo.  
Meditar. Abstraerse. Ensimismarse. Abismarse.*

*Me colma andar bajo la luz celeste,  
ser cómplice del cielo que me mira.  
No hay sombra que me nuble el corazón  
si estoy enamorada de la vida.*  
Leda Valladares, fragmento de *Pacto con la vida*.

En épocas urgentes y aciagas, en momentos inciertos y errantes, tendemos a la introspección, al aislamiento; y buscamos refugio, amparo, contención. Los artistas lo encuentran dentro de sí: en sus ánimas, en sus cuerpos, en sus mentes; su búsqueda es interior, solitaria, silenciosa. Ellos son agraciados: pueden transformar en líneas lo que sus almas sensibles contemplan o evocan. Convierten en imagen poética los tributos de la naturaleza. Crean.

Los artistas Juan Francisco Acuña y Lucas Rebollo nos invitan a sus diálogos más íntimos: a veces silentes, solitarios, plasmados en sus obras que se presentarán, a veces enmarcadas y colgadas en la pared, otras dispuestas sobre tableros o pegadas con cintas, y otras en proceso de producción, inacabadas y expectantes. Pero, además de la contemplación estática, asistiremos a los procesos de creación, a veces *in situ*, convirtiendo ese hecho de su intimidad en un acto estético que nos convoca e incluye. Así, artistas y espectadores, ensamblados en el universo de la obra, arribaremos quizá a ese espacio poético: cálido y acogedor.

En el Centro Cultural Alberto Rougés, estas obras alcanzarán su máxima expresión. Porque no podrían lucirse mejor que en esta casa señorial de principios del siglo XX, lugar de encuentro de pensadores, científicos, historiadores y artistas. Llevar el arte, remontarlo, izarlo orgullosamente, compartirlo.

Estas “cavilaciones gráficas” son entonces una invitación a salir de nuestras guaridas, atrevernos a mirar y mirarnos. Son un lugar de encuentro: de los artistas entre sí, de sus objetos e instrumentos, de sus bosquejos, bocetos y procesos, de sus obras con los espectadores, en síntesis: de todos nosotros, espíritus sensibles y erráticos que buscamos este resguardo protector que es el Arte.

**Mirta Cassano**



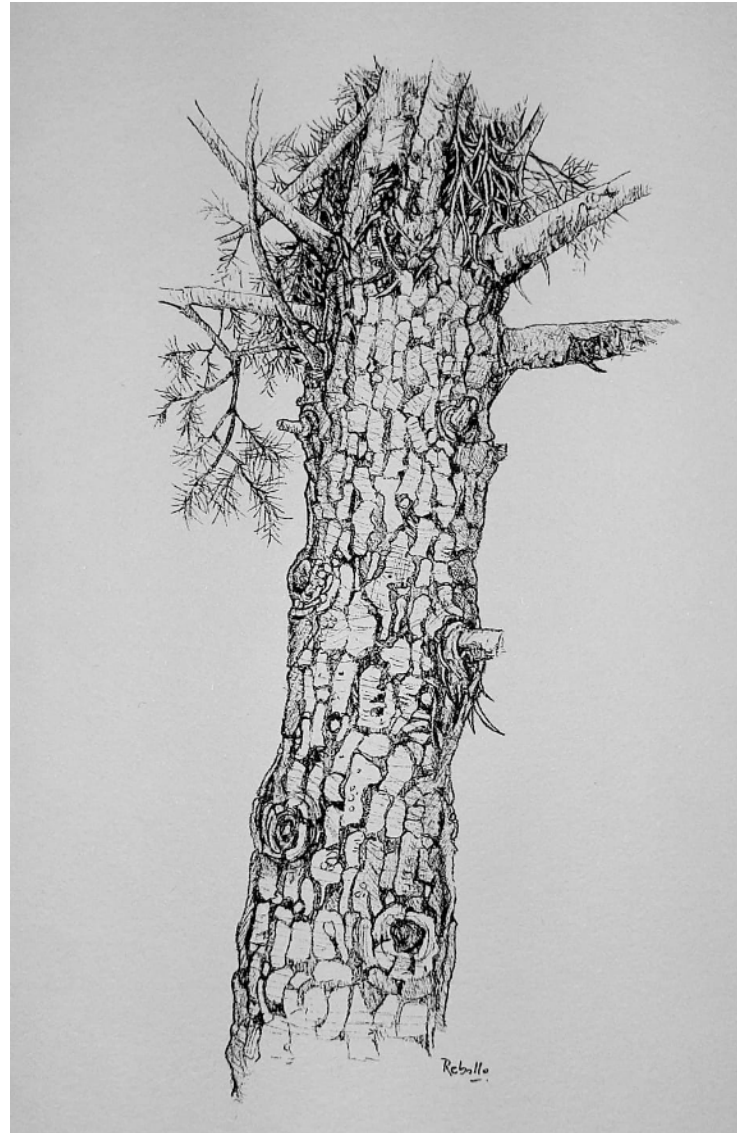
## Lucas Rebollo

@lucasrebollo\_ @cavilacionesgraficas

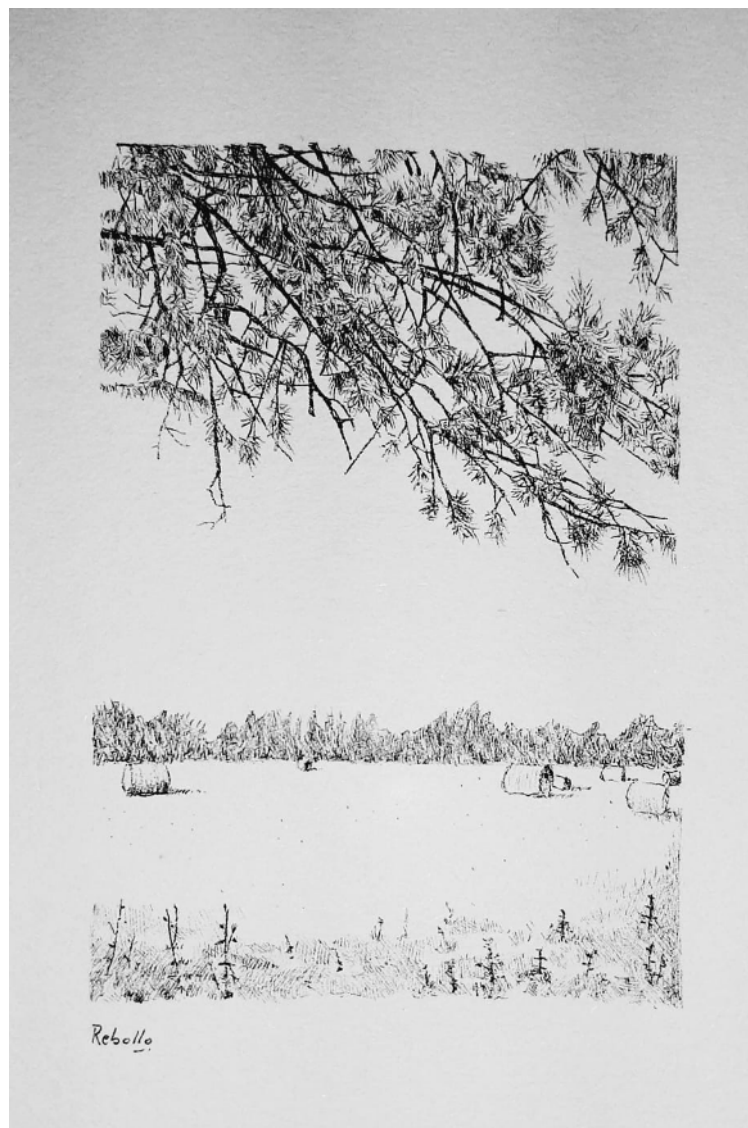
Lucas Rebollo (Buenos Aires, 1981). Artista plástico, Profesor Nacional de Bellas Artes especializado en Dibujo y Escultura. Fue seleccionado en el Salón Nacional de Artes Visuales de escultura (2017) y dibujo (2014), Salón Manuel Belgrano en escultura (2009, 2015), Salón Bienal de Boedo, premio Academia porteña de lunfardo (2005). Actualmente integra, entre otros, el proyecto “Cavilaciones gráficas”.



**Lucas Rebollo**  
De la serie “Registro vegetal”  
Estilográfica sobre papel  
21 x 14 cm  
2024-2026



Dibujos de la serie  
"Registro vegetal"



Dibujos de la serie  
"Registro vegetal"



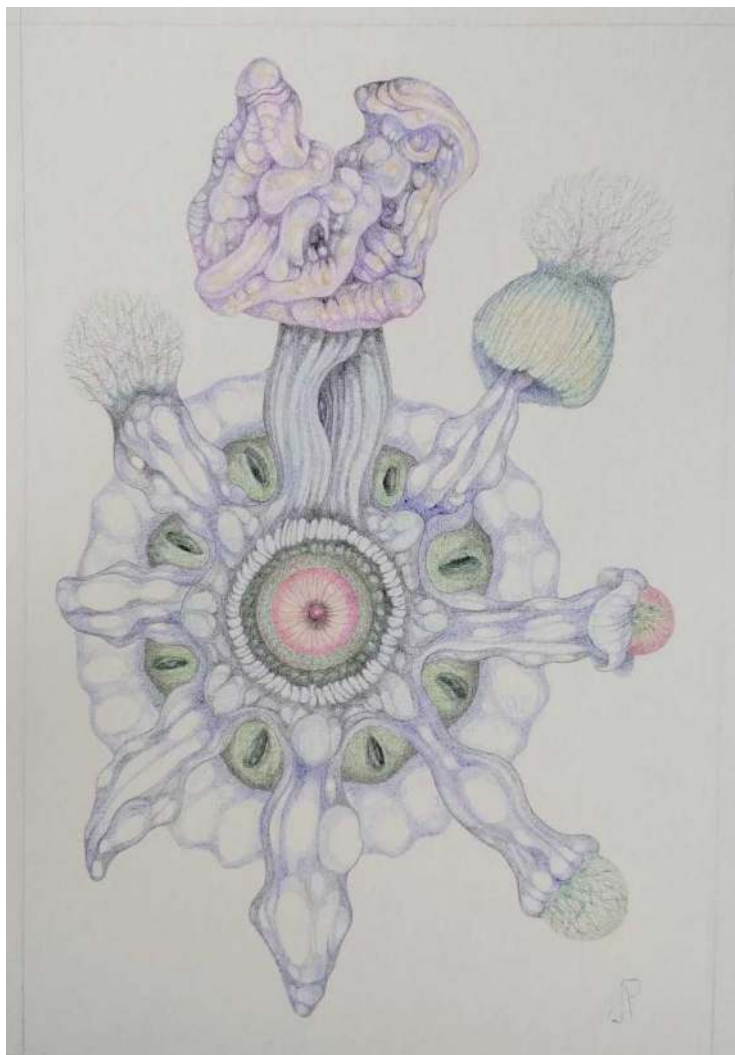
## Juan Francisco Acuña

@juanfap @cavilacionesgraficas

Juan Francisco Acuña (Victoria, Entre Ríos, 1975). Artista plástico, licenciado en Crítica de Arte por la UNA y Profesor Nacional en Bellas Artes, especializado en Dibujo y Escultura. Ha realizado clínicas de obra con reconocidos artistas como Luis Felipe Noé, Mariano Molina, Diana Dowek y Fabián Attila. Obtuvo el tercer premio en el Salón Centenario MEEBA (2017). Fue seleccionado en la Bienal de Pintura de Areatec (2022, 2024, 2026). Actualmente integra, entre otros, el proyecto “Cavilaciones gráficas”.



Dibujos de la serie  
**“Biomorfias del capricho”**  
Bolígrafos sobre papel  
29 x 21 cm  
2024 - 2026



Dibujos de la serie  
"Biomorfías del capricho"



Dibujos de la serie  
"Biomorfías del capricho"



**Fundación Miguel Lillo**  
Centro Cultural Alberto Rougés