

Módulos	Contenido/Seminarios	Fecha	Modalidad	Docentes	Recursos con los que debe contar el alumno
Módulo 3: Cartografía	Seminario 1 “Fundamentos y prácticas básicas en cartografía”	Clase inaugural Miércoles 11/03 (30 min)	Virtual sincrónica	Isuani, María Antonella Dra. en geología. Profesora Adjunta. Área geología - Instituto de Geología del Cuaternario - FML Bustos, María Soledad Dra. en biología. Área Biología Integrativa - Instituto de Ecosistemas de Aguas continentales Luis Eduardo Ross Téc. En Computación Dirección de Geología FML Encargado de los precursores químicos.	Computadora y servicio a internet. Herramientas de anotación y dibujo: libreta, lápiz, regla, goma, círculo graduado, escuadra, etc
		Clase 1 Miércoles 11/03 (120 min)	Virtual asincrónica Teórica – Práctica Plataforma		
		Clase 2 Viernes 13/03 (120 min)	Virtual asincrónica Teórica – Práctica Plataforma		
		Clase 3 Viernes 20/03 14:30 hs (150 min)	Presencial Teórica – Práctica		
		Clase 4 Viernes 27/03 14:30 hs (150 min)	Presencial Teórica – Práctica		
		Clase 5 Miércoles 01/04 14:30 hs (150 min)	Presencial Teórica – Práctica		
	Seminario 2: “Introducción a QGIS”	Clase 1 Miércoles 08/04 (120 min)	Virtual asincrónica Teórica Plataforma		Computadora y servicio a internet.
		Clase 2 Viernes 10/04 14:30 hs (150 min)	Presencial Teórica - Práctica		
		Clase 3 Viernes 17/04 14:30 hs (150 min)	Presencial Teórica - Práctica		

		Clase 4 Viernes 24/04 14:30 hs (150 min)	Presencial Teórica - Práctica		
		Clase 5 Miércoles 29/04 14:30 hs (120 min)	Evaluación Presencial		

Módulo 4

Conservación y Documentación

Módulos	Contenido/Seminarios	Fecha y lugar	Modalidad	Docentes	Recursos con los que debe contar el alumno
Módulo 4: Conservación y Documentación	Seminario 1 "Conservación Preventiva"	Clase Inaugural jueves 30/4 hs 18 (30 minutos)	Virtual sincrónica	Silena Mamondes, Técnica Universitaria en Documentación y Museología Arqueológica, Facultad de Ciencias Naturales e I.M.L. Técnica en apoyo al área de colecciones y museografía del IAM. María de los Ángeles Enríquez Lic. en Museología y Repositorios Culturales y Naturales. Universidad Nacional de Avellaneda, Provincia de Buenos Aires y Téc. Universitaria en	Dispositivo: computadora u otro dispositivo con acceso a internet.Insumos de bioseguridad (delantales). Materiales de conservación: pinceles, reglas, estecas, bisturí, lapiz negro,gomas,cuadernos de registro. (las características se consultan con el docente al iniciar en módulo)
		Clase 1 jueves 30/4 19 hs (120 minutos)	Virtual asincrónica		
		Clase 2 miércoles 06/5 10 hs (120 minutos)	Virtual asincrónica		
		Clase 3 viernes 8/5 y/o sábados 09/5	Presencial. Práctica En comisión		
		Clase 4 viernes 15/5 y/o sábado 16/5 (120 minutos)	Presencial. Práctica En comisión		
	Seminario 2: "Documentación y registro"	Clase 1 miércoles 20/5 10 hs (120	Virtual asincrónica		Dispositivo: computadora u otro dispositivo con acceso a

		minutos)		Documentación y Museología Arqueológica. Facultad de Ciencias Naturales e Instituto Miguel Lillo (UNT). Integrante del Instituto de Arqueología y Museo	internet.Insumos de bioseguridad (delantales).Materiales para registro: estilografo, escala, regla, lapiz negro,gomas,cuadernos de registro (las características se consultan con el docente al iniciar en módulo)
		Clase 2 viernes 22/5 y/o sábado 23/5 (120 minutos)	Presencial. Práctica En comisión		
		Clase 3 Miércoles 27/05 hs 10	Virtual asincrónica		
		Clase 4 viernes 29/5 o sábados 30/5 (120 minutos)	Presencial. Práctica En comisión		
	Seminario 3: "Fotogrametría"	Clase 1 miércoles 03/6 10:00 AM (120 minutos)	Virtual asincrónica	Javier Diaz Especialista en conservación, documentación 3D y tecnologías aplicadas al patrimonio cultural Integrante del Instituto de Arqueología y Museo	Dispositivo: computadora u otro dispositivo con acceso a internet con cámara. Cámara fotográfica digital y/u móvil.
		Clase 2 viernes 05/6 y/o sábados 06/6 (120 minutos)	Presencial. Práctica En comisión		
		Clase 3 Miércoles 10/6 10 AM (120 minutos)	Virtual asincrónica		
		Clase 4 viernes 12/6: Horario: 16:00 Hs (120 minutos)	Virtual sincrónica		