



**MILAGRO  
ALBORNOZ**

**RETRATOS  
DE UNA  
AUSENCIA**



*Milagro Albornoz nació en San Miguel de Tucumán, donde actualmente reside. Es artista plástica, Licenciada en Artes Plásticas por la Facultad de Artes de la Universidad Nacional de Tucumán en la modalidad pintura. En su producción artística busca innovar diferentes medios y soportes empleando técnicas mixtas. Su trabajo suele ser autorreferencial, aunque también se interesa por temáticas sociales.*

# MILAGRO ALBORNOZ

## RETRATOS DE UNA AUSENCIA

EXPOSICIÓN DEL 8 DE MAYO AL 6 DE JUNIO / 2025

CENTRO CULTURAL ALBERTO ROUGÉS

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN

### Fundación Miguel Lillo

Comisión Asesora Vitalicia: José Frías Silva (Presidente) / Carlos Gustavo Rossini (Vicepresidente)  
Juan Carlos Díaz Ricci (Secretario) / Julio Salas (Tesorero) / Luis Alberto Peña Critto (Vocal)  
Santiago José Paz (Vocal) / Marcos José Terán (Vocal) / Félix Alberto Montilla Zavalía (Vocal)

Director Ejecutivo: Pablo Holgado

Centro Cultural Alberto Rougés: Directora: María del Pilar Ríos

Exposición: Asesor: Iván Ríos / Producción: María del Pilar Ríos, Andrea Estevez, Ignacio Fernández del Amo  
Montaje: Andrea Estevez, Ignacio Fernández del Amo  
Fotografías: Lucas Rizo / Imagen de tapa: *Bajo el árbol de mandarina*, 2023 / Diseño gráfico: Gustavo Sánchez

Centro Cultural Alberto Rougés / Laprida 31, San Miguel de Tucumán  
Tel. (0381) 422-7976 / [ctrocultural@lillo.org.ar](mailto:ctrocultural@lillo.org.ar) / [www.centrocultural.lillo.org.ar](http://www.centrocultural.lillo.org.ar)



**Fundación Miguel Lillo**  
Centro Cultural Alberto Rougés

*Recordar consiste en trasladar hechos de nuestra memoria pasada al presente. Instalados en el hoy, buscamos atesorar esos lugares o espacios de la infancia colmados de recuerdos. El acto de rememorar, entonces, se parece al de observar fotos viejas de un lugar y buscar que coincida con el presente: el desgaste del paso del tiempo se vuelve inevitable.*

*“Retratos de una ausencia”, de Milagro Albornoz, se propone un diálogo imposible entre pasado y presente, poniendo el foco en la ausencia y la melancolía que, en ocasiones, conlleva la pérdida. La artista convoca al recuerdo en cada disparo fotográfico. La serie de imágenes desata emociones e impacta de tal manera que nos identificamos con ellas. Asimismo, los personajes que por ellas circulan cristalizan la pérdida de un momento vivido; simbolizan la ausencia y la desolación. Nada más movilizador e incómodo que retratar al ausente.*





*Villa Luján*  
47 x 32 cm  
2023



*Laika*  
47 x 32 cm  
2023



*Cocina de la abuela*  
32 x 47 cm  
2023



*Cumpleaños*  
32 x 47 cm  
2023



*El patio*  
47 x 32 cm  
2023



*Abuelos*  
32 x 47 cm  
2023



*Bajo el árbol de mandarina*  
32 x 47 cm  
2023



*Reunión familiar*  
32 x 47 cm  
2023



**Fundación Miguel Lillo**  
Centro Cultural Alberto Rougés

---