

Universo Tucumano

Cómo, cuándo y dónde de la naturaleza tucumana, contada por los lilloanos

Gustavo J. Scrocchi, Claudia Szumik

— Editores —

78

Cortaderia hieronymi

Sivinga, siringuilla

María Francisca Parrado, Nora Beatriz Muruaga



Los estudios de la naturaleza tucumana, desde las características geológicas del territorio, los atributos de los diferentes ambientes hasta las historias de vida de las criaturas que la habitan, son parte cotidiana del trabajo de los investigadores de nuestras Instituciones. Los datos sobre estos temas están disponibles en textos técnicos, específicos, pero las personas no especializadas no pueden acceder fácilmente a los mismos, ya que se encuentran dispersos en muchas publicaciones y allí se utiliza un lenguaje muy técnico.

Por ello, esta serie pretende hacer disponible la información sobre diferentes aspectos de la naturaleza de la provincia de Tucumán, en forma científicamente correcta y al mismo tiempo amena y adecuada para el público en general y particularmente para los maestros, profesores y alumnos de todo nivel educativo.

La información se presenta en forma de fichas dedicadas a especies particulares o a grupos de ellas y también a temas teóricos generales o áreas y ambientes de la Provincia. Los usuarios pueden obtener la ficha del tema que les interese o formar con todas ellas una carpeta para consulta.

**Fundación Miguel Lillo
CONICET – Unidad Ejecutora Lillo**

Miguel Lillo 251, (4000) San Miguel de Tucumán, Argentina
www.lillo.org.ar

Dirección editorial:

Gustavo J. Scrocchi – Fundación Miguel Lillo y Unidad Ejecutora Lillo
Claudia Szumik – Unidad Ejecutora Lillo (CONICET – Fundación Miguel Lillo)

Editoras Asociadas:

Patricia N. Asesor – Fundación Miguel Lillo
María Laura Juárez – Unidad Ejecutora Lillo (CONICET – Fundación Miguel Lillo)

Diseño y edición gráfica:

Gustavo Sanchez – Fundación Miguel Lillo

Editor web:

Andrés Ortiz – Fundación Miguel Lillo

Imagen de tapa:

Cortaderia hieronymi, "sivinga", RP 338, Villa Nougues, Tucumán, Argentina
Fotografía: M. F. Parrado

Derechos protegidos por Ley 11.723

Tucumán, República Argentina

Universo Tucumano

Cómo, cuándo y dónde de la naturaleza tucumana, contada por los lilloanos

G. J. Scrocchi, C. Szumik, P. N. Asesor, M. L. Juárez

— Cuerpo editorial —

78

Sivinga, siringuilla *Cortaderia hieronymi*

María Francisca Parrado

Nora Beatriz Muruaga

Fundación Miguel Lillo

Clase **Liliopsida**

Subclase **Commelinidae**

Orden **Poales**

Familia **Poaceae**

Subfamilia **Danthonioideae**

Tribu **Danthonieae**

Género *Cortaderia* Stapf

Con el nombre popular de “Sivinga”, “Siringuilla”, se conoce a una planta llamativa que pertenece a las Poáceas, también llamada Gramíneas o simplemente pastos. Es una de las familias botánicas de mayor distribución en el mundo y de gran importancia económica porque sus especies son utilizadas por diferentes razones, como el valor alimenticio de sus granos para el consumo humano o por ser forrajeras, medicinales, insecticidas u ornamentales. Ejemplos muy conocidos son el maíz, la cebada, el sorgo, la caña de azúcar, la gramilla, la citronella y la cortadera.

Existen unas 10.000 especies correspondientes a unos 700 géneros (Clayton y Renvoize, 1986) y en Argentina se mencionan alrededor de 200 géneros con 1300 especies, distribuidas en todas sus regiones por la adaptación a diferentes medios (Molina y Rúgolo de Agrasar, 2006).

El género *Cortaderia* fue descrito por el botánico austríaco, Otto Stapf en 1897 y hace referencia a los bordes de sus hojas que son cortantes al

tacto. Comprende 19 especies sudamericanas, distribuidas desde Colombia hasta Tierra del Fuego, unas pocas en Islas Malvinas, Nueva Guinea y Nueva Zelanda. En la Argentina se conocen las siguientes especies: *C. araucana*, *C. egmontiana*, *C. hieronymi*, *C. selloana* subsp. *selloana*, *C. selloana* subsp. *jubata* y *C. speciosa* (Astegiano *et al.*, 1995, Testoni y Villamil, 2014, Anton y Zuloaga, 2021).

Cortaderia hieronymi (Kuntze)

N.P. Barker & H.P. Linder

(Figura 1)

Es una especie nativa que habita en el norte y centro del país (Figura 1). El autor del nombre fue Carl Ernst Otto Kuntze (1843–1907), activista, naturalista, farmacéutico y botánico alemán, que en 1898 describió a la Sivinga como *Triraphis hieronymi* variedad *jujuyensis*. Más tarde, en 1906, Robert Knud Friedrich Pilger (1876–1953) botánico y algólogo alemán, trata a esta especie dentro del género *Lamprothyrsus*, como *L. hieronymi*, con base en los caracteres florales exomorfológicos de las glumas y lemas (brácteas basales estériles y fértiles que forman parte de la espiguilla, la inflorescencia elemental de las gramíneas). En 2010, Nigel Barker (1954–), biólogo sudafricano, profesor en Pretoria y Hans Peter Linder (1954–), botánico y microbiólogo suizo, son quienes le asignan el nombre de *Cortaderia hieronymi* (Kuntze); es decir, consideran que debe incluirse en el género *Cortaderia*. El epíteto específico se colocó en honor a quien coleccionó los ejemplares usados en la descripción de la especie; Georg Hans Emmo Wolfgang Hieronymus (1845–1921), conocido también como Jorge Hieronymus, un botánico alemán que vivió en Argentina entre 1872 y 1883, llegando a ser profesor de la Universidad de Córdoba.

Nombres comunes

“Sivinga”, “Siringuilla”, “Siringa”, “Sevinguilla”, “Seringuilla”, “Cortadera”. El nombre de “Siringa” (en griego antiguo Σύριγξ Σφριγξ), puede deberse a un instrumento musical de viento que también se conoce como “Flauta de Pan” y que está compuesto por varios tubos de caña. Según la leyenda griega, una náyade o ninfa, hija de Zeus, que gustaba de cazar con un arco de cuerno, enamoró al dios griego llamado Pan, quién empezó a perseguirla hasta que la ninfa se lanzó al río Ladón (localizado en la región de Arcadia, en Grecia). Allí, pidió ayuda a sus hermanas, quienes la convirtieron en un cañaveral. Cuando llegó el dios Pan pudo solamente abrazar las cañas mecidas por el viento, y el sonido que emitían lo llevó a construir con las cañas un nuevo instrumento musical. Así nació la “Siringa” o “Flauta de Pan”.



Figura 1. Aspecto de una población de *Cortaderia hieronymi* en El Mollar, Departamento Tafí, Tucumán, Argentina. Fotografía: N. B. Muruaga.

Descripción

Es una planta perenne, robusta, follaje abundante, formando matas densas con cañas floríferas escasas que van de 0,50 a 2 m de altura (Figura 2). Las hojas son largas con bordes aserrados, cortantes, tienen vainas persistentes sobre las plantas que se continúan con láminas planas y de ápice agudo, que



Figura 2. *Cortaderia hieronymi*. Aspecto de la planta.
Fotografía: N. B. Muruaga.

al secarse se enrollan longitudinalmente y forman tubos por lo que reciben el nombre de hojas convolutas. Entre la vaina y la lámina se encuentra un apéndice llamado lígula, carácter morfológico que sirve para diferenciar las especies, en este caso es pestañosa (Figura 3).

Según la literatura especializada la especie es excepcionalmente dioica, lo que significa que las flores pistiladas (femeninas) y estaminadas (masculinas) están en plantas diferentes y forman amplias panojas laxas con el aspecto de plumeros, blanquecinas a doradas brillantes, hasta de 40 cm de largo X 8 cm de ancho. Las flores forman las espiguillas de 8–12 mm de largo. Cada espiguilla tiene dos glumas (brácteas estériles), una lema y una pálea (lema y pálea son brácteas fértiles, llamadas en conjunto glumélulas que encierran la flor o antecio) (Figura 4).

El fruto es seco y no se abre a la madurez; es decir, es indehiscente, se denomina cariopsis o grano (Figura 5) y tiene una sola semilla (Molina y Rúgolo de Agrasar, 2006).

El sistema reproductivo es predominantemente asexual, con la formación de frutos sin la intervención del grano de polen (Testoni, 2016).

Distribución, hábitat y fenología

Cortaderia hieronymi es una especie que se distribuye desde el sur de Ecuador hasta el centro de la Argentina (Testoni, 2016), en las provincias de Catamarca, Córdoba, Jujuy, La Rioja, Mendoza, Salta, Santiago del Estero, San Juan, San Luis y Tucumán, en ambientes de yungas, montes y prepunas, entre los 500 y 3500

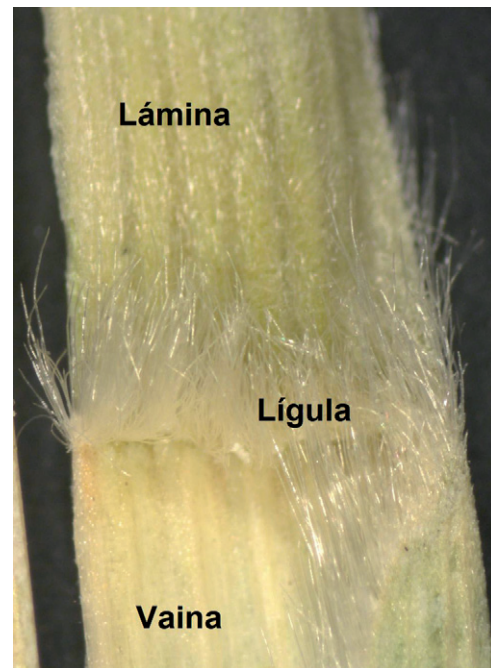


Figura 3. *Cortaderia hieronymi*. Detalle de lígula, lámina y vaina de hoja.
Fotografía: M. I. Mercado, en lupa.

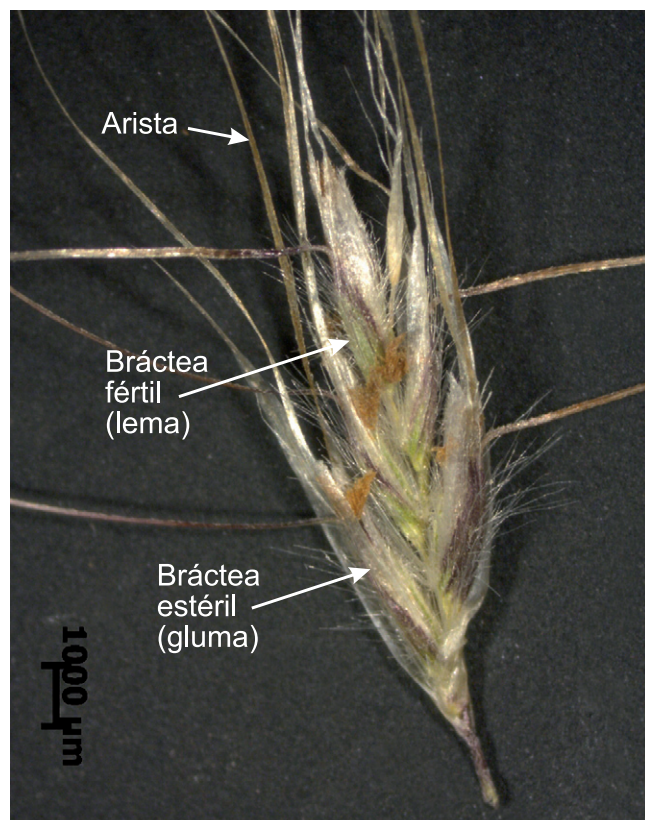


Figura 4. *Cortaderia hieronymi*. Detalle de espiguilla.
Fotografía: M. I. Mercado, en lupa.



m snm. En la provincia de Tucumán se encuentra en los departamentos de Burruyacú, Chicligasta, Famaillá, Lules, Monteros, Tafí del Valle, Tafí Viejo, Trancas, Río Chico y Yerba Buena. En el Sistema de Información de Biodiversidad de la Administración de Parques Nacionales, Argentina (SIB), se documenta y valida la presencia en el Parque Nacional Baritú, Parque Nacional Calilegua, Parque Nacional El Rey, Parque Nacional Los Cardones y Parque Nacional Aconquija. Crece preferentemente en laderas montañosas, paredones rocosos y también cerca de ríos, cascadas o cursos de agua. Florece y fructifica desde primavera hasta fines del verano (Figura 6).

Usos

La “Sivinga” es un elemento típico del paisaje, que se destaca por sus hojas verdes brillantes y por sus inflorescencias como plumeros pajizos y péndulos que tapizan las laderas y barrancos, generando diversidad de colores.

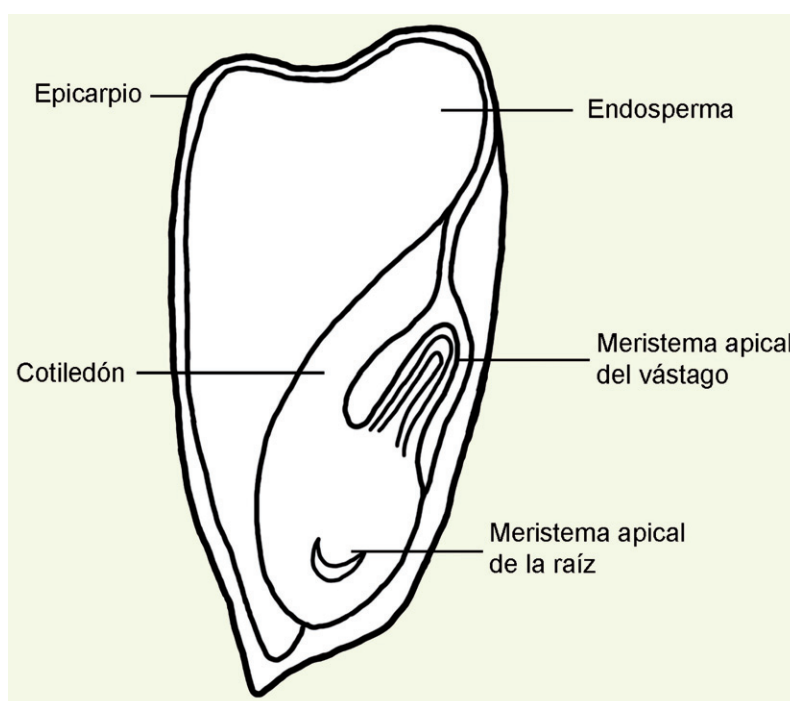
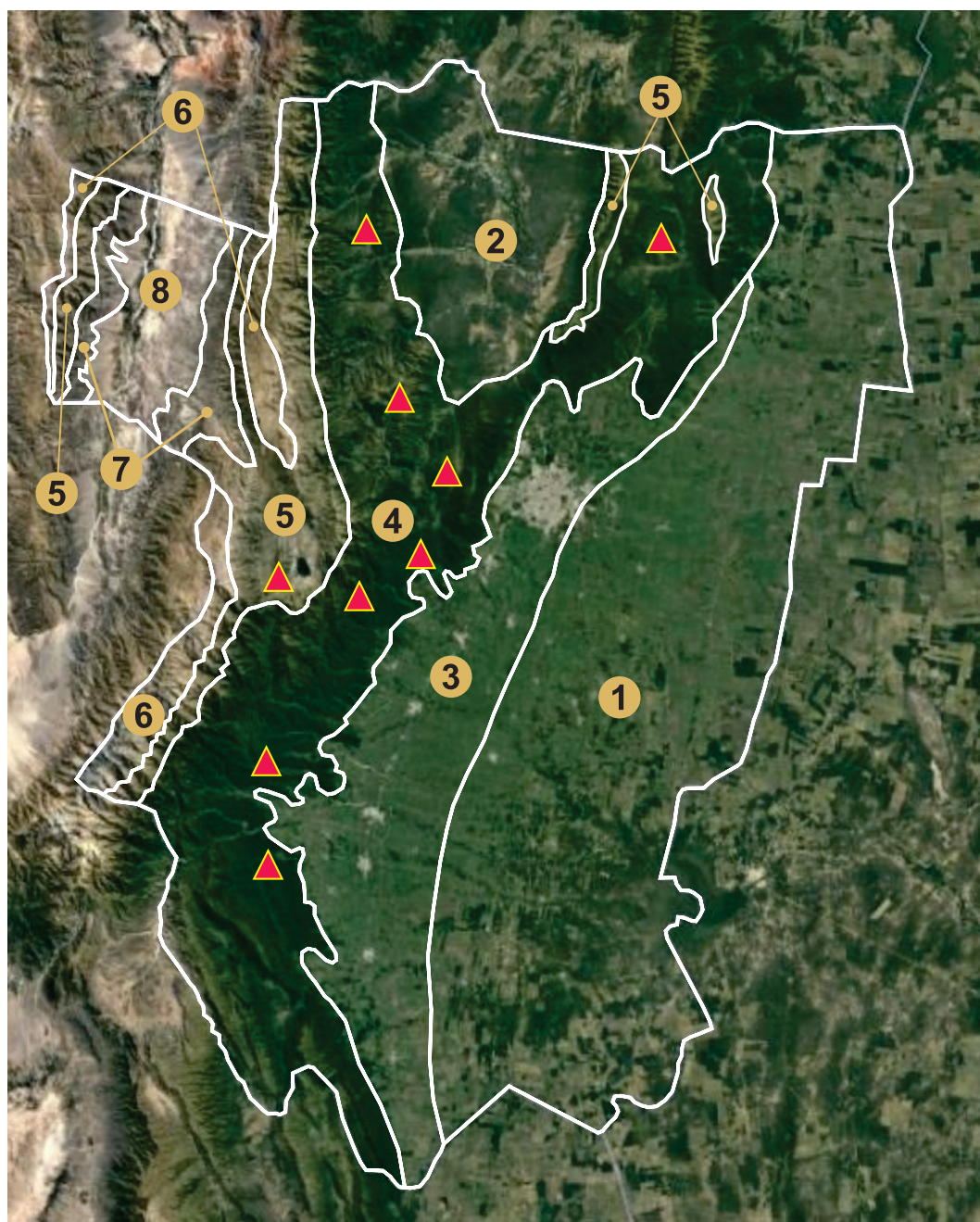


Figura 5. Esquema de un cariopsis típico.

Provincia de Tucumán Unidades ambientales/vegetación simplificadas

Mapa elaborado sobre imagen de Google Earth, con control de campo



- | | |
|---------------------------------|-----------------------|
| 1 Ambiente chaqueño (llanura) | 5 Pastizal montano |
| 2 Ambiente chaqueño (serranías) | 6 Pastizal altoandino |
| 3 Ambiente pedemontano | 7 Arbustal de prepuna |
| 4 Bosque montano | 8 Arbustal de monte |

Distribución conocida de *Cortaderia hieronymi* en Tucumán (▲), con el detalle de localización sobre las unidades ambientales de la provincia.



Figura 6. *Cortaderia hieronymi*. Pajonal en la entrada al Valle de Tafi, por RP 307, Departamento Tafi, Tucumán, Argentina. Fotografía: N. B. Muruaga.

Desde el punto de vista ecológico, es fijadora de terrenos, colonizadora de taludes erosionados de fuerte pendiente.

Como es una gramínea que permanece verde todo el año, los animales la buscan cuando hay escasez de pasturas; es decir, que representa un recurso forrajero alternativo. Por eso es necesario erradicar la práctica de quema de pastizales que se realiza tanto para favorecer el rebrote o cuando en el mes de Agosto, se honra a la Pachamama o Madre Tierra, debido a la creencia de que el humo ahuyenta a los malos espíritus. Además, algunos pobladores de los valles, antiguamente utilizaban esta paja en la construcción de los techos de sus viviendas.

También se cultiva como ornamental; pero en este caso se requiere de cuidados especiales, debido a que sus hojas son cortantes al igual que las otras especies que conforman el género.

Categoría de conservación

Cortaderia hieronymi según UICN (Unión Internacional para la Conservación de la Naturaleza, 2021) aún no ha sido evaluada.

Bibliografía

- Anton A.M. y F.O. Zuloaga. 2021. Poaceae en Flora Argentina online, <http://www.floraargentina.edu.ar>
- Astegiano M.E., A.M. Anton y H.E. Connor. 1995. Sinopsis del género *Cortaderia* (Poaceae) en Argentina. *Darwiniana* 33: 43–51. <http://www.jstor.org/stable/23222990>
- Clayton W.D. y S.A. Renvoize. 1986. Genera Graminum Grasses of the World. *Kew Bulletin Additional Series* 13: 1–389.
- IUCN 2021. The IUCN Red List of Threatened Species. Version 2021–2. <https://www.iucnredlist.org>
- Molina A.M. y Z.E. Rúgolo de Agrasar, Eds. 2006. Flora Chaqueña: Gramíneas. *Colección Científica del Instituto Nacional de Tecnología Agropecuaria* 23: i–viii+ 848 pp.
- Testoni D. y C.B. Villamil. 2014. Estudios en el género *Cortaderia* (Poaceae). I. Sistemática y nomenclatura de la sect. *Cortaderia*. *Darwiniana*, nueva serie 2: 260–276.
- Testoni, D. 2016. Estudios en el género *Cortaderia* (Poaceae). III. *Cortaderia peruviana*, nuevo sinónimo de *C. hieronymi*. *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 51: 1851–2372.

