

# Universo Tucumano

*Cómo, cuándo y dónde de la naturaleza tucumana, contada por los lilloanos*

Gustavo J. Scrocchi, Claudia Szumik

— Editores —

7

## ***Enterolobium contortisiliquum***

Oreja de negro, pacará, timbó

Alberto C. Slanis



## Universo Tucumano N° 7

Setiembre / 2018

ISSN 2618-3161

Los estudios de la naturaleza tucumana, desde las características geológicas del territorio, los atributos de los diferentes ambientes hasta las historias de vida de las criaturas que la habitan, son parte cotidiana del trabajo de los investigadores de nuestras Instituciones. Los datos sobre estos temas están disponibles en textos técnicos, específicos, pero las personas no especializadas no pueden acceder fácilmente a los mismos, ya que se encuentran dispersos en muchas publicaciones y allí se utiliza un lenguaje muy técnico.

Por ello, esta serie pretende hacer disponible la información sobre diferentes aspectos de la naturaleza de la provincia de Tucumán, en forma científicamente correcta y al mismo tiempo amena y adecuada para el público en general y particularmente para los maestros, profesores y alumnos de todo nivel educativo.

La información se presenta en forma de fichas dedicadas a especies particulares o a grupos de ellas y también a temas teóricos generales o áreas y ambientes de la Provincia. Los usuarios pueden obtener la ficha del tema que les interese o formar con todas ellas una carpeta para consulta.

### Fundación Miguel Lillo CONICET – Unidad Ejecutora Lillo

Miguel Lillo 251, (4000) San Miguel de Tucumán, Argentina  
[www.lillo.org.ar](http://www.lillo.org.ar)

#### Dirección editorial:

Gustavo J. Scrocchi – Fundación Miguel Lillo y Unidad Ejecutora Lillo  
Claudia Szumik – Unidad Ejecutora Lillo (CONICET – Fundación Miguel Lillo)

#### Diseño y edición gráfica:

Gustavo Sanchez – Fundación Miguel Lillo

#### Imagen de tapa:

*Enterolobium contortisiliquum*, aspecto del árbol en plena floración.

Fotografía: G. Scrocchi.

Derechos protegidos por Ley 11.723

Tucumán, República Argentina

# Universo Tucumano

*Cómo, cuándo y dónde de la naturaleza tucumana, contada por los lilloanos*

Gustavo J. Scrocchi, Claudia Szumik  
— Editores —

7

## Oreja de negro, pacará, timbó *Enterolobium contortisiliquum*

Alberto C. Slanis

Laboratorio Taxonomía Vegetal Fanerogámica, Herbario Fanerogámico LIL,  
Área Botánica, Fundación Miguel Lillo. Cátedra de Biología Vegetal, Facultad de Ciencias Naturales  
e Instituto Miguel Lillo, Universidad Nacional de Tucumán

Clase Magnoliopsida

Orden Fabales

Familia Fabaceae

*Enterolobium contortisiliquum* (Vell.) Morong

El género *Enterolobium* Mart. comprende 11 especies que se distribuyen desde México y Centroamérica a Sudamérica (Lewis y Rico Arce, 2005), de las cuales *Enterolobium contortisiliquum* (Vell.) Morong es la única que habita en Argentina.

El nombre *Enterolobium*, del griego *enteron* = intestino y *lobos* = lóbulo, hace alusión a la forma de sus frutos lo mismo que el epíteto de la especie, *contortisiliquum*, que deriva del latín *contortus* = retorcido y *siliqua* = vaina, cápsula.

La especie fue descrita por primera vez por el sacerdote franciscano y naturalista brasileño, Fray José M. da Conceição Vellozo (1742-1811) cuya obra mayor, con cientos de novedades para la flora americana, fue publicada varios años después de su muerte.



Figura 1. Aspecto del árbol desprovisto de follaje. Fotografía: G. Scrocchi.

### Nombre común

Este árbol se conoce popularmente con los nombres de «oreja de negro» (probablemente por el color y la forma de sus frutos), «pacará» y «timbó».

## Descripción

Es un árbol de gran porte, de aproximadamente 10-20 metros de altura, de copa extendida y follaje verde claro caduco, es decir que las hojas caen durante el otoño (imagen de tapa y Figura 1). El tronco es cilíndrico, recto, levemente tortuoso con un diámetro basal de hasta 1,5 metros; corteza gris, lisa. Posee hojas compuestas, bipinnadas o sea que su lámina o limbo se encuentra dividida en segmentos (folíolos) ubicados a ambos lados de un eje o raquis y que a su vez se vuelven a dividir en segmentos más pequeños (foliolulos) (Figura 2). Las flores blancas, a veces algo verdosas, se disponen en cabezuelas que aparecen a mediados de la primavera (Figura 3). El fruto es una vaina negra indehiscente, redondeada, aplanada lateralmente y similar a una oreja humana de unos 4-7 cm de longitud (Figura 4). Las semillas son ovales, comprimidas de casi 1 cm de largo por 0,5 cm de ancho, lisas y de color castaño oscuro brillante y se disponen en compartimentos transversales (Figuras 5 y 6).



Figura 2. Detalle de las hojas.  
Fotografía: A. Slanis.

## Distribución

Crece en Argentina, Bolivia, Brasil, Uruguay, Paraguay y Perú. En nuestro país se la encuentra en las provincias de Jujuy, Salta, Tucumán, Catamarca; Formosa, Chaco, Misiones, Corrientes, Entre Ríos y Córdoba. En Tucumán habita en el nivel inferior de los Bosques Montanos, en ambientes Pedemontanos y en la zona de transición entre estos últimos y la llanura Chaqueña.

## Fenología

Florece de octubre a diciembre y fructifica de enero a abril, aunque los frutos se mantienen en la planta hasta julio (Digilio y Legname, 1966).



Distribución del Pacará en Argentina. Se marcan en color las provincias donde se conoce.



Figura 3. Flores agrupadas en cabezuelas. Fotografía: G. Scrochi.

### Categoría de conservación

El estado de conservación de esta especie es regular, amenazado únicamente por los desmontes para las actividades agropecuarias (Romero *et al.*, 2013).

### Usos

Se trata de un árbol de valor ornamental cuya sombra lo hace apto para espacios verdes y avenidas.

Su madera, liviana y resistente al agua, es utilizada para elaborar envases, colmenas, persianas, interiores y exteriores de muebles (Tortorelli, 2009) y para construir canoas y el tallado de diversas artesanías.

Las hojas tiernas, el fruto y la corteza contienen sustancias denominadas saponinas o saponósidos que hacen espuma en contacto con el agua, motivo por el cual son usadas como jabón (Romero *et al.*, 2013). La mayoría de estas sustancias poseen también efectos paralizantes sobre los peces lo que los hace subir a la superficie, motivo por el cual las hojas y corteza son usadas en actividades de pesca (Ambrosetti, 1895; Rondón, 2002).

El pueblo Wichí, originario del Gran Chaco, utiliza los frutos para teñir fibras de cháguar (*Bromelia hieronymi* y *B. urbaniana*), su materia prima textil por excelencia (Suárez y Arenas, 2012).

La corteza, por su alto contenido de taninos es utilizada en curtiembres (Romero *et al.*, 2013).

Se considera que el fruto es abortivo en diferentes etapas gestacionales en el ganado vacuno (Romero *et al.*, 2013).

### Leyenda de la «oreja de negro»

Hace muchos años una tribu de los timbúes había establecido sus tolderías a orillas del Paraná. Vivía allí un poderoso cacique con su hermosa hija, quien lo guiaba y acompañaba siempre en todas sus tareas como jefe de la tribu. Una tarde llegó un apuesto guerrero desde una tribu establecida muy lejos de allí y se prendó de la muchacha. La joven también se enamoró perdidamente de él y emprendieron juntos el largo viaje hacia las tierras de donde él viniera. El anciano padre sintió una gran tristeza en el alma pero no derramó ni una sola lágrima de despedida. Desde entonces, todas las tardes salía de su choza en dirección al campo, donde apoyaba su oreja sobre la tierra con la esperanza de escuchar el paso de su hija que regresaba. Día tras día, el viejo cacique repetía este ritual pero nada percibía el desdichado hasta que una tarde no volvió a su choza. Alarmados por su ausencia, los demás pobladores de la tribu salieron buscarlo en todas direcciones. Lo hallaron sin vida. Al levantarlo advirtieron con sorpresa que la oreja sobre el cual yacía se desprendía y se quedaba allí. La leyenda cuenta también que, después mucho tiempo nació en ese mismo lugar una planta que creció hasta llegar a ser un hermoso árbol, donde habita el alma del cacique que espera divisar desde lo alto la figura de su hija que nunca regresó.



Figura 4. Fruto. Fotografía: J. C. Stazonelli.



Figura 5. Semillas. Fotografía: G. Scrochi.



Figura 6. Sección longitudinal del fruto mostrando las semillas dispuestas en compartimentos transversales. Fotografía: J. C. Stazzonelli.

### Bibliografía

- Alexandre, R. S., F. G. Gonçalves, A. P. Rocha, M. P. de Amuda y E. R. Lemes de Q. 2009. Tratamientos físicos y químicos na superação de dormência em sementes de *Enterolobium contortisiliquum* (Vell.). *Morong. Agrária* 4: 156–159.
- Ambrosetti, J. B. 1895. Los indios Caingúá del Alto Paraná (Misiones). *Bol. Inst. Geogr. Argentino* 15: 661–744.
- Digilio, A. P. L. y P. R. Legname. 1966. Los árboles indígenas de la provincia de Tucumán. *Opera Lilloana* 15: 36.
- Hoc, P. S. 2005. *Inga* J. F. Mill. En: Anton, A. M. & F. O. Zuloaga (eds.), *Flora Fanerogámica Argentina* 93: 14-19. IMBIV (CONICET), Programa PROFLOA, Córdoba.
- Lewis G. y L. Rico Arce. 2005. Tribo *Ingeae* Benth. En: Lewis, G., B. Schrire, B. Mackinder y M. Lock (eds.), *Legumes of the World*, pp. 193-210. Royal Botanical Gardens, Kew.
- Romero A., A. M. Tapia, V. Luque, S. Aybar, P. Gervasoni y P. Allolio. 2013. Valoración de distintas técnicas para la ruptura de la dormición en semillas *Enterolobium contortisiliquum* (Pacará). *Biología en Agronomía* 3. Facultad de Ciencias Agrarias. Universidad Nacional de Catamarca.
- Rondón, J. 2002. Guía descriptiva de los barbascos de Venezuela. *Revista de la Facultad de Farmacia* 43: 34–42.

A. C. Slanis: *Enterolobium contortisiliquum*, oreja de negro, pacará, timbó

Suárez M. E. y P. Arenas. 2012. Plantas y hongos tintóreos de los wichís del Gran Chaco. *Boletín de la Sociedad Argentina de Botánica* 47: 275–283.

Tortorelli, L. A. 2009. Maderas y Bosques Argentinos I. Orientación Gráfica Editora, Buenos Aires.

